

Un florilège d'ateliers d'écriture pour poser des mots sur la nature, nos ressentis, nos émotions...



Au moins 15 min.



À partir de 8 ans

POURQUOI FAIRE ÇA ?

- Développer une approche poétique et singulière de la nature
- Enrichir l'imagination et la capacité de création en manipulant les mots



Une planchette, un crayon et une pince à linge par participant-e
Les dés Haïku
Un sac à toucher

Déroulement

Les activités suivantes sont indépendantes les unes des autres.

Sans préalable

- Donner comme unique consigne aux enfants d'écrire ce qu'ils ont envie de dire sur la nature.
- La durée et le contenu sont libres, n'imposer aucune limite ni contrainte à toutes les propositions des participant-e-s.

À partir de ce qui nous entoure

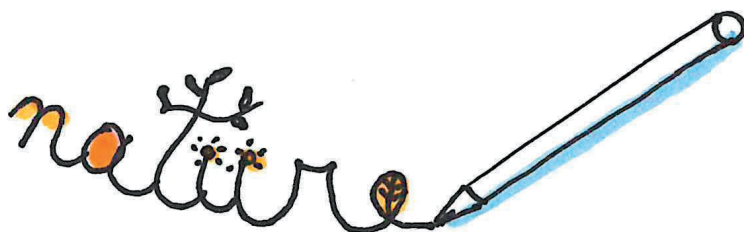
- À partir des éléments qu'on a sous les yeux, ou des bruits que l'on entend, composer un poème qui commencerait par : "J'aime..." ou "Je suis l'arbre." ou "Tu es..." ou "Je voudrais être..." ou "Si j'étais..." ou "Il y a des matins..."

À la manière de...

- Présenter 3 poèmes sur le thème de la nature, chacun dans un style particulier.
- Chaque personne en choisit un et compose un texte sur le même modèle (transformer le contenu sans changer la forme).

À la coupe

- Chaque personne écrit en secret un vers de 12 pieds sur une bande de papier en lien avec le lieu et le vécu de l'animation.
- Étaler les bandes de papier sur le sol.
- Les agencer pour constituer un poème.
- Lui donner un titre.



L'acrostiche

- Choisir un mot qui parle de la nature environnante.
- Le positionner à la verticale et faire de chaque lettre le début d'un mot ou d'un vers.

Les petits papiers

- Chaque enfant dispose de quatre petits papiers pour y inscrire un mot en rapport avec le lieu et l'instant présent.
- On rassemble les petits papiers dans un sac.
- Chaque enfant va ensuite en piocher quatre.
- À partir de ces mots, il compose un texte (poème, description...)
- Une fois terminé, les enfants lisent leur texte à tour de rôle au reste du groupe.

Haïku

Il s'agit d'un poème japonais de 3 vers qui célèbre un moment vécu.

Avec les dés

- Pour faciliter et rendre ludique la réalisation de haïkus, un-e participant-e lance le dé haïku.
- Le vers qui se trouve sur la face du dessus deviendra alors la première phrase du poème.
- Par petits groupes ou individuellement, tous les participants continuent le poème.

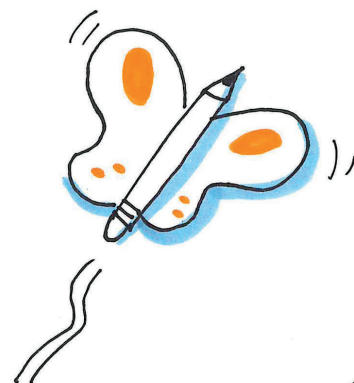
En piochant des mots dans un sac

- Chaque participant-e marque 3 mots sur ce qui l'a marqué dans la nature.
- Les participant.e.s piochent 3 mots dans un sac et devront rédiger un haïku.

À FAIRE :

Conseils

- Choisir des mots liés au lieu et au vécu. Ils peuvent être originaux, drôles, scientifiques, issus des observations ou des ressentis...
- Ne pas hésiter à proposer la lecture à voix haute pour chaque proposition.



POUR ALLER PLUS LOIN...

Exploiter, enrichir et valoriser ces textes une fois en salle. Toutes ces activités enrichissent le travail d'investigation sur le terrain, d'inventaire de mots, d'observation...